



Clase de video del Rabino Steinsaltz - 2016

Preguntas para la discusión

1. ¿Qué ideas planteadas en el video les parecen más sorprendentes, desafiantes o inspiradoras?
2. ¿Cuáles son los desafíos que enfrentan los seres humanos en su relación con el mundo de la naturaleza?
3. ¿Se sintieron alguna vez vinculados con un animal? ¿Con cuál?, ¿de qué modo?
 - a. ¿Acaso la consciencia acerca de la similitud entre los seres humanos y los animales cambió el modo en que se relacionaron con dicho animal?
 - b. ¿Qué piensan acerca de la idea que el hombre es una combinación de todos los animales?
4. ¿Cuál es el deber del hombre en el mundo?
 - a. El Rabino Steinsaltz dice: " Es así que el hombre es realmente el conjunto del mundo entero, encarnado en una persona. Lo que en muchos sentidos es nuestra comprensión del deber del hombre en el mundo". ¿Qué significa ser un "conjunto"? ¿Cómo esto afecta nuestros deberes en el mundo que nos rodea?
 - b. El Rabino Steinsaltz ilustra esta obligación como un conflicto: " Pero siempre intentamos por un lado controlar, y por otro, permitir que las cosas se desarrollen libremente". En su opinión, ¿cómo determinamos cuándo intentar controlar y cuándo permitir que las cosas se desarrollen libremente? ¿Qué factores debemos tomar en cuenta?
5. El Salmo 104 es considerado como uno de los poemas más hermosos en la Biblia. Leamos los versículos 20-25.

<p>20. Tú traes la oscuridad, y cae la noche, y en sus sombras se arrastran los animales del bosque.</p> <p>21. Los leones rugen, reclamando su presa, exigiendo que Dios les dé su alimento.</p> <p>22. Pero al salir el sol se escabullen. y vuelven a echarse en sus guaridas.</p> <p>23. Sale entonces la gente a cumplir sus tareas, a hacer su trabajo hasta el anochecer.</p> <p>24. ¡Oh Eterno, cuán numerosas son tus obras! ¡Todas ellas las hiciste con sabiduría! ¡Rebosa la tierra con todas tus criaturas!</p> <p>25. Allí está el mar, ancho e infinito, que abunda en animales, grandes y pequeños, cuyo número es imposible conocer.</p>	<p>כ תִּשֶׁת חֹשֶׁךְ וַיְהִי לַיְלָה, בו תִּרְמַשׁ כָּל חַיֵּיתוֹ יַעַר. כא הַכִּפְּיִים שֹׁאֲגִים לְטָרֶף, וּלְבִקֵּשׁ מֵאֵל אֲכָלִם. כב תִּזְרַח הַשֶּׁמֶשׁ יֶאֱסֹפוּן, וְאֵל מְעוֹנֹתָם יִרְבְּצוּן. כג יֵצֵא אָדָם לַפְּעֻלוֹ, וְלַעֲבֹדָתוֹ עַדֵי עֶרֶב. כד מָה רַבּוּ מַעֲשֵׂיךָ ה' כָּלֵם בְּחִכְמָה עֲשִׂיתָ, מִלֵּאָה הָאָרֶץ קִנְיָנֶךָ. כה זֶה הַיָּם גָּדוֹל וָרַחֵב יַדָּיִם שֶׁם רִמַּשׁ וְאִין מִסְפָּר, חַיֵּוֹת קִטְנוֹת עִם גְּדִלוֹת.</p>
---	--

- a. ¿Cuál de las imágenes en el texto les cuadra más? ¿Qué les hace sentir este pasaje?
- b. ¿Qué ciclos pueden observar en este pasaje? ¿Qué ecosistemas identifican?
- c. Según este salmo, ¿cómo describirían el lugar del hombre en el mundo?

6.. "La armonía no está hecha de azúcar y dulces. La armonía está hecha también de todo tipo de ruidos..."el desacuerdo puede ser el comienzo del mundo". ¿Qué ejemplos de esto encuentran en el mundo de la naturaleza? ¿Qué ejemplos conocen de su propia vida?

- a. ¿En qué formas podemos aspirar a lograr la combinación de armonía y desacuerdo, o de control y dejar que las cosas se desarrollen libremente?
- b. El Rabino Steinsaltz describe la ecología como si se tratase de "la totalidad del mundo" y afirma que; "siempre hay partes que chocan" y la pregunta es cuándo podemos interferir. ¿Creen que deberíamos o no "interferir" en la naturaleza? ¿Cómo definen la "interferencia" en este contexto?
- c. El Rabino Steinsaltz sostiene que aunque interfiramos en el mundo, no debemos "destruir demasiado". ¿Qué piensan de este estándar? ¿Cómo es posible lograrlo?